



CONCURSO NACIONAL DEL TALENTO PERUANO

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

WARPA KUSICHIY

Evento Anual 2025

www.bigcanis.com

www.claseskibo.com

14 DE NOVIEMBRE EN LA **UNMSM**

13 Y 14 DE DICIEMBRE EN I.E PEDRO ABRAHAM VALDELOMAR PINTO

CONCEPTO

El evento anual 2025 está organizado por BIG CANIS y CLASES KIBO ambas plataformas llevan alegría a niños por medio de sus voluntarios. La razón del evento es darle alegría a niños de bajo recursos y promover la danza en todos los niveles.



PARTICIPACIÓN

- Participan todas las agrupaciones, universidades, instituto y organizaciones.
- Las agrupaciones deberán rellenar el formulario <https://www.bigcanis.com/registro-anual>
- La presentación deberá hacerse con pista musical en USB o marco musical.
- La cantidad mínima para la presentación es de 8 parejas.
- Solo se pueden presentar una danza por agrupación.
- Los danzantes sí pueden participar en varias agrupaciones.



INSCRIPCIÓN

Rellenar el formulario:
<https://www.bigcanis.com/registro-anual>
si cuentan con alguna duda pueden
hacerlo al Whatsapp: 999273576

Pago de S/12.00, correspondiente a
cada entrada. Todos los
participantes pagarán entradas.

Luego de registrarse el número 999273576
se comunicará con la agrupación para dar
validez a su inscripción.

Enviar las capturas de pago al
número 999273576.

En el formulario se deberá agregar:
VIDEO: Un video creativo que explique el
objetivo de la agrupación.
IMAGEN: Logo de la agrupación.
DPF: Reseña de la danza a presentar



FORMULARIO

ENVIAR INFORMACIÓN

DATOS DEL PARTICIPANTE *

CELULAR PARA RECIBIR LLAMADAS *

WHATSAPP *

CÓDIGO DE PARTICIPACIÓN *

PARTICIPACIÓN *

Email *

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN.

CELULAR DEL ENCARGADO(A) DE LA AGRUPACIÓN.

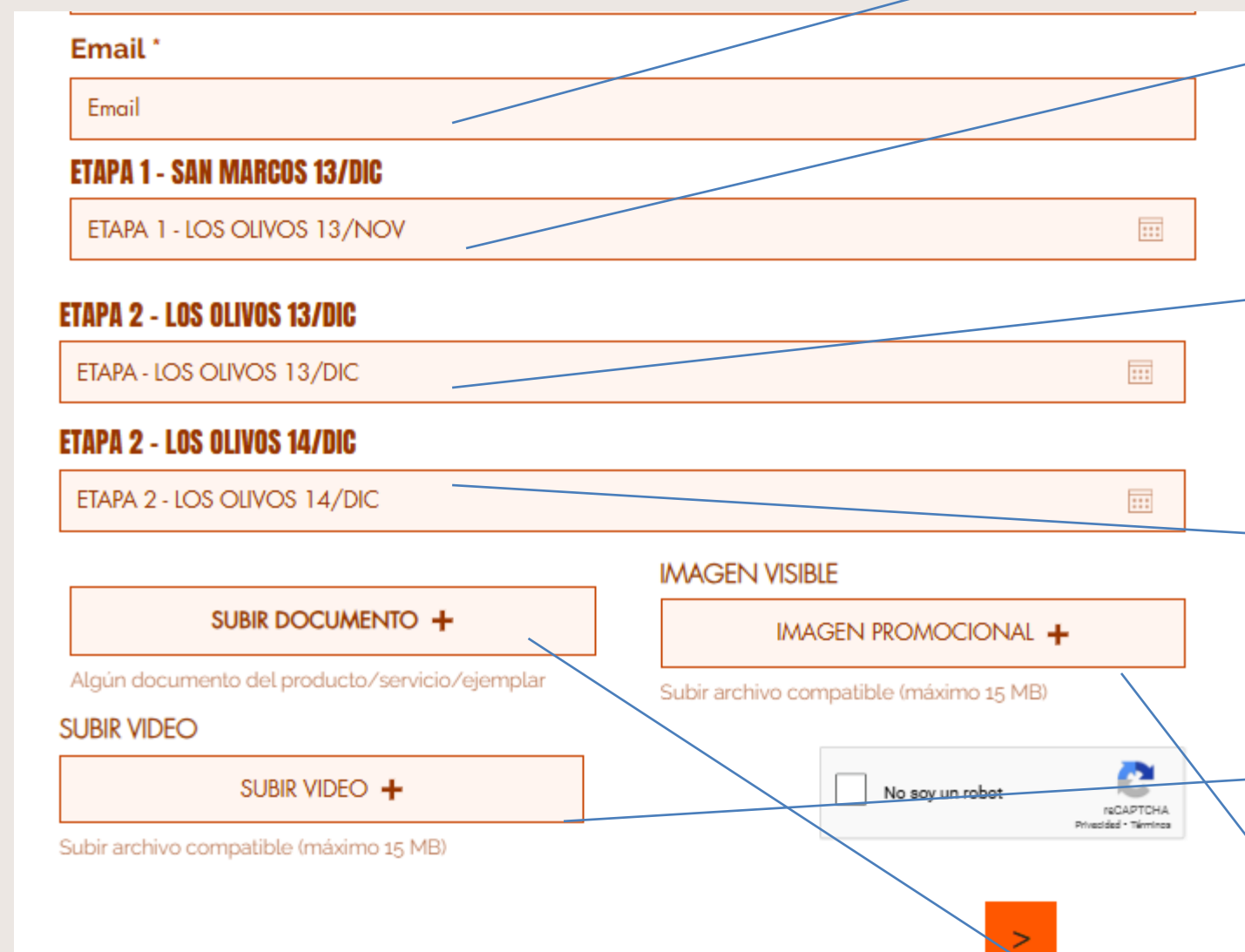
WHATSAPP DEL ENCARGADO(A) DE LA AGRUPACIÓN.

CÓDIGO DE PARTICIPACIÓN: DEBERÁ CONSULTAR AL NÚMERO POR MEDIO DEL WHATSAPP EL CÓDIGO QUE LE CORRESPONDE.

PARTICIPACIÓN: CONCURSO DE DANZA



FORMULARIO



The form contains the following fields and sections:

- Email ***: A text input field for email.
- ETAPA 1 - SAN MARCOS 13/DIC**: A date selection field with the value "ETAPA 1 - LOS OLIVOS 13/NOV".
- ETAPA 2 - LOS OLIVOS 13/DIC**: A date selection field with the value "ETAPA - LOS OLIVOS 13/DIC".
- ETAPA 2 - LOS OLIVOS 14/DIC**: A date selection field with the value "ETAPA 2 - LOS OLIVOS 14/DIC".
- SUBIR DOCUMENTO +**: A button to upload a document, with the text "Algún documento del producto/servicio/ejemplar" below it.
- IMAGEN PROMOCIONAL +**: A button to upload a promotional image, with the text "Subir archivo compatible (máximo 15 MB)" below it.
- SUBIR VIDEO**: A button to upload a video, with the text "Subir archivo compatible (máximo 15 MB)" below it.
- reCAPTCHA**: A checkbox labeled "No soy un robot" with a reCAPTCHA logo and links for "Privacidad" and "Términos".
- >**: An orange button to proceed to the next step.

CORREO DE LA AGRUPACIÓN.

ETAPA 1: PONER LA FECHA EL 14 DE NOVIEMBRE.

ETAPA 2: PONER LA FECHA EL 13 DE DICIEMBRE.

ETAPA 3: PONER LA FECHA EL 14 DE DICIEMBRE.

VIDEO: Un video de 1 minutos creativo sea en horizontal o vertical que indique el nombre de la agrupación. Puede ser cualquier video, editado o sin aditar, que salgan los integrantes o que no salgan. Ejemplo: HOLA SOMOS LA AGRUPACIÓN DE TALENTO HUMANO Y ESTAREMOS PRESENTES EN EL CONCURSO.

IMAGEN: LOGO DE LA AGRUPACIÓN

PDF: RESEÑA DE LA DANZA

NOTA: CUANDO FINALICE LA INSCRIPCIÓN LE APARECERÁ UN MENSAJE DE CONFIRMACIÓN





SORTEO DE PARTICIPACIÓN

14 DE NOVIEMBRE A LA 1 P.M. EN LA SALA DE LA
ESCUELA DE GEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

Se realizará un sorteo para definir el orden de participación,
los que no puedan participar se le designará un delegado.



DESARROLLO DEL EVENTO

ETAPA 1: UNMSM

Ingreso 7 a.m. PUERTA DE INGRESO AL ESTADIO DE SAN MARCOS POR LA AVENIDA VENEZUELA.

Se esperará hasta las 7:40 a.m. El ingreso será en formación.

- 1.- Se le dejará en el módulo de inscripciones y verificaciones.
- 2.- Se pasará a darle su número de participación.
- 3.- Se le designará una delegación.
- 4.- Iniciarán su pasacalle por toda la universidad.
- 5.- La delegación parará el recorrido en una escuela designada y es ahí que se le designará una calificación.
- 6.- Se designará un aula para la explicación de la reseña histórica de la danza. Lo cual iniciará a la 1 p.m.
- 7.- Terminará su participación conociendo su puntaje.



DESARROLLO DEL EVENTO



ETAPA 2: 13 O 14 DE DICIEMBRE.

Iniciará a las 7 a.m. con la primera danza.

Al final se sumará el puntaje obtenido en la primera etapa y se conocerá a los ganadores.

CADA DANZA PUEDE DURAR ENTRE 6 MINUTOS Y UN MÁXIMO DE 20 MINUTOS.



DESARROLLO DEL EVENTO



La presentación se contará con el primer gesto relacionado a la danza o el inicio de la música, y finalizará cuando todos los integrantes hayan salido del escenario y/o la música concluya.
Se realizarán como máximo 3 llamados previos a la puesta en escena.



JURADO Y EVALUACIÓN

Los jurados registrarán sus calificaciones en la transmisión en vivo que será publicado en tiempo real.

EL PUNTAJE ES SOBRE 100 PUNTOS Y LA ETAPA 1 TIENE UN MÁXIMO DE 20 PUNTOS



PRESENTACIÓN

Aproximación de la vestimenta adecuada, guardando las características y respeto a las iconografías e indumentarias regionales.

Colocación adecuada de prendas, accesorios, ornamentos y abalorios.

Dominio en el uso del vestuario durante la danza o estampa.

10 PUNTOS

ARMONÍA RÍTMICA

Sincronización en la armonía rítmica grupal.

Coordinación de pasos u guapeo guardando la característica regional.

Armonía corporal de acuerdo con el mensaje de la danza o estampa.

Coordinación rítmica entre los fraseos, desplazamientos y/o mudanzas coreográficas.

10 PUNTOS

COREOGRAFÍA

Dominio del espacio del escenario tanto individual como grupal.

Sincronización en los movimientos, desplazamientos y de las figuras.

Coreografía de acuerdo con el mensaje de la danza o estampa.

Figuras simétricas y asimétricas.

30 PUNTOS

MENSAJE

Expresión corporal de acuerdo con el mensaje de la danza, así mismo, las gesticulaciones faciales deben guardar relación con el contexto. Naturalidad de los movimientos en la interpretación.

Desarrollo de las actividades costumbristas (agrícolas, ganaderas, pastoriles, sociales, carnavalescas, religiosas, etc.).

Desarrollo apropiado de la danza acorde con el contexto y mensaje de la misma propuesta planteada.

30 PUNTOS

INFORMACIÓN FINAL

DESCUENTO DE PUNTOS

NO PORTAR BANDEROLA (MENOS 5 PUNTOS)
QUE UN INTEGRANTE TENGA ALGUNA
CONDUCTA INADECUADA A LAS REGLAS
SOCIALES (DESCALIFICADO)

